

常州纺织服装职业技术学院  
2024 年提前招生校测试卷语文样卷（闭卷）

一、选择题（35 分，每小题 5 分）

1. 下列词语中加点字注音正确的一组是（ ）

- A、发<sub>·</sub>蒿（niān） 饮<sub>·</sub>马（yìn） 结<sub>·</sub>草衔环（jiē）  
B、上<sub>·</sub>乘（chèng） 剥<sub>·</sub>皮（bāo） 稻粱黍粟（shǔ）  
C、翘<sub>·</sub>望（qiáo） 箴<sub>·</sub>篱（zhào） 引吭高歌（kàng）  
D、煽<sub>·</sub>动（shān） 召<sub>·</sub>集（zhào） 摧山圻地（chè）

2. 下列词语有三个错别字的一组是（ ）

- A、抵毁 明查秋毫 关怀备致 怙恶不悛  
B、勾消 瞑顽不灵 满腹经纶 至高无上  
C、发愣 时日曷丧 瓦斧雷鸣 名门旺族  
D、淳朴 人心向悖 纵横捭阖 不刊造就

3. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A、如果人们连续看上四五个小时的电视节目，就会十分感到疲劳。  
B、大约在西汉时期，我们祖先就开始使用仪器进行气象观测了，但那时比较简单。  
C、和传统书法艺术不同，现代书法艺术追求的是视觉艺术性，更注重以造型来抒发自己的感情和个性。  
D、这时候，人们虽然不自觉地利用了信息资源，却并未真正认识信息的特征和本质。

4. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）

- ①火箭渐渐变成了一个小亮点，穿出大气层，从人们的\_\_\_\_\_中消失了。  
②这本书阐述作者观点，条理\_\_\_\_\_，反映出编写者浮躁的心态。  
③广告是一种宣传方式，商业广告的目的是为了\_\_\_\_\_。  
④大型零售企业进驻当地市场，中小型零售企业的市场份额迅速下降，形势的\_\_\_\_\_，

迫使中小零售商加快转型步伐。

- A、视线 凌乱 盈利 剧变  
B、视野 紊乱 盈利 巨变  
C、视野 凌乱 营利 巨变  
D、视线 紊乱 营利 剧变

5. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A、只要你设身处地，到抗洪抢险的第一线去，你就不能不为我们子弟兵那种舍己为人的精神所感动。  
B、张经理真不愧是一位商场老手，在市场最不景气的时候，也能左支右绌，巧于应付。  
C、书面语和口语互相制约，书面语经常从方言里吸取营养，它不能脱离口语“一意孤行”。  
D、到了清代，大文学家曹雪芹的文采风流，对文藻、词藻的体会与重视，与杜少陵是一以贯之的。

6. 填入横线处的最恰当的语句是（ ）

忽见柳阴中又露出一个折带朱栏板桥来，度过桥去，诸路可通，便见一所清凉瓦舍，一色

水磨砖墙，清瓦花堵。那大主山所分之脉皆穿墙而过。贾政道：“此处这所房子，无味的很。”因而步入门时，\_\_\_\_\_。且一树花木也无，只见许多异草……贾政不禁笑道：“有趣！只是不大认识。”

- A、忽迎面突出插天的大玲珑山石来，各式石块四面群绕，竟把里面所有房屋悉皆遮住。  
B、忽插天的大玲珑山石迎面突出来，各式石块四面群绕，里面所有房屋悉皆被其遮住。  
C、忽迎面突出插天的大玲珑山石来，四面群绕各式石块，竟把里面所有房屋悉皆遮住。  
D、忽插天的大玲珑山石迎面突出来，四面群绕各式石块，里面所有房屋悉皆被其遮住。

7. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是（ ）

- A、宋元的长篇讲史话本是深受人民群众欢迎的一种“说话”形式。以讲述长篇历史故事为内容，一般称为“平话”。  
B、我国著名文学家茅盾的代表作有长篇小说《子夜》、短篇小说《林家铺子》、“农村三部曲”、散文《白杨礼赞》《风景谈》等。  
C、《堂·吉珂德》《哈姆雷特》《丑小鸭》《麦琪的礼物》的作者分别是西班牙的塞万提斯、英国的莎士比亚、丹麦的安徒生和美国的欧·亨利。  
D、历史散文《左传》《资治通鉴》都是编年体史书。《左传》是《春秋左氏传》的简称，其中“传”字与《史记》中“列传”中的“传”字意思相同。

二、阅读题（65 分）

阅读下面一首唐诗，完成 8-9 题。（10 分，每小题 5 分）

从军行  
李白

百战沙场碎铁衣，城南已合数重围。  
突营射杀呼延将，独领残兵千骑归。

8. 对这首诗语句的解说不恰当的一项是（ ）

- A、首句写将军过去的戎马生涯。伴随他出征的铁甲都已碎了，留下了累累的刀瘢箭痕，以见他征战时间之长和所经历的战斗之严酷。  
B、紧接着写他面临一场新的严酷考验——“城南已合数重围”。战争在塞外进行，城南是退路。但连城南也被敌人设下了重围，全军已陷入可能彻底覆没的绝境。  
C、“突营射杀呼延将，独领残兵千骑归。”呼延，这里指这位身经百战的英雄，在突营闯阵的时候，乘机杀开重围，独领残兵，夺路而出。  
D、诗所要表现的是一位勇武过人的英雄，而所写的战争从全局上看，是一场败仗。但虽败却并不令人丧气，而是败中见出了豪气。

9. 对这首诗的分析不恰当的一项是（ ）

- A、诗虽是从铁衣着笔，却等于从总的方面对诗中的主人公作了最简要的交待和铺垫。  
B、“独领残兵千骑归”，“独”字几乎有千斤之力，压倒了敌方的千军万马，给人以顶天立地之感。  
C、诗通过肖像和战斗场景的描写，把英雄的精神与气概表现得异常鲜明而突出，给人留下难忘的印象。  
D、将这场惊心动魄的突围战和首句“百战沙场碎铁衣”相对照，让人想到这不过是他“百战沙场”中的一仗。这样，就把刚才这一场突围战，以及英雄的整个战斗历程，渲染得格外威武壮烈，完全传奇化了。

10. 对下面一首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）（5分，每小题5分）

三代  
臧克家

孩子  
在土里洗澡；  
爸爸  
在土里流汗；  
爷爷  
在土里埋葬。

1942年

A、诗人对旧中国的农民怀着深厚的感情，但他在诗中却力求把自己的感情隐藏在所描绘的对象后面，不作直接的裸露和宣泄。

B、诗人扣住农民和泥土的关系这条线索，写出了旧中国农民赖以生存的是土地，执着追求的是土地，怨恨悲伤的还是土地。“在土里”重复三次，是为了突出旧中国农民世代代与土地密不可分。

C、本诗可以理解为空间的并列。爸爸作为家中的强劳力，正在地里拼命劳动，所以就不能照顾在泥里滚爬的孩子，更无暇顾及葬在土里的父亲。

D、本诗也可以理解为时间的承续。昨天“在土里洗澡”的孩子，就是今天“在土里流汗”的爸爸，到了明天，被榨尽了血汗，又将成为“在土里埋葬”的爷爷。

阅读下面一段文言文，完成11-16题。（30分，每小题5分）

广既从大将军青击匈奴，既出塞青捕虏知单于所居乃自以精兵走之而令广并于右将军军出东道。东道少回远，而大军行水草少，其势不屯行。广自请曰：“臣部为前将军，今大将军乃徙令臣出东道，且臣结发而与匈奴战，今乃一得当单于，臣愿居前，先死单于。”大将军青亦阴受上诫以为李广老数奇毋令当单于恐不得所欲。而是时公孙敖新失侯，为中将军从大将军，大将军亦欲使敖与俱当单于，故徙前将军广。广时知之，固自辞于大将军。大将军不听，令长史封书与广之莫府，曰：“急诣部，如书。”广不谢大将军而起行意甚愠怒而就部引兵与右将军食其合军出东道。军亡导，或失道，后大将军。大将军与单于接战，单于遁走，弗能得而还。南绝幕，遇前将军、右将军。广已见大将军，还入军。大将军使长史持糒醪遗广因问广食其失道状青欲上书报天子军曲折。广未对，大将军使长史急责广之幕府对簿。广曰：“诸校尉无罪，乃我自失道。吾今自上簿。”

至莫府，广谓其麾下曰：“广结发与匈奴大小七十余战，今幸从大将军出接单于兵，而大将军又徙广部行回远，而又迷失道。岂非天哉！且广年六十余矣，终不能复对刀笔之吏。”遂引刀自刭。广军士大夫一军皆哭。百姓闻之，知与不知，无老壮皆为垂涕。

糒（bèi）：干饭。醪：浊酒。对簿：按簿册上的记载对质，即受审。

11. 文中加点字词，解释错误的一项是（ ）

- A、东道少回远                      少：“多”的反义词  
B、乃自以精兵走之                走：追逐  
C、乃我自失道                      乃：是  
D、无老壮皆为垂涕                无：无论、不论

12. 加横线句标点断句无误的一句是（ ）

- A、既出塞，青捕虏知单于所居，乃自以精兵走之，而令广并于右将军，军出东道。  
B、大将军青亦阴受上诫，以为李广老，数奇，毋令当单于，恐不得所欲。

C、广不谢大将军而起行，意甚愠怒，而就部引兵与右将军食其合军出东道。

D、大将军使长史持糒醪遗广，因问广食，其失道状，青欲上书，报天子军曲折。

13. 译文全部正确的一组是（ ）

- ①急诣部，如书。                ②南绝幕。  
A、 ①赶快到右将军的军部去，像公文上说的那样！  
②南归时丢失了军幕帷帐  
B、 ①赶快到右将军的军部去，像公文上说的那样！  
②大军南归 渡过沙漠  
C、 ①赶快把你的部队集合起来，照文书上说的办！  
②大军南归 渡过沙漠  
D、 ①赶快把你的部队集合起来，照文书上说的办！  
②南归时丢失了军幕帷帐

14. “今乃一得当单于，臣愿居前，先死单于。”的正确译文是（ ）

- A、如今我得到一个机会碰到单于的主力，我心甘情愿做先锋，誓同单于决一死战。  
B、直到今天，才得到一次同单于对敌的机会，我是先锋，理当先同单于决一死战。  
C、如今我得到一个机会碰到单于的主力，我是先锋，当然要和单于拼个你死我活。  
D、直到今天，才得到一次同单于对敌的机会，我心甘情愿做先锋，当先同用于决一死

战。

15. “军亡导，或失道，后大将军”的正确译文是（ ）

- A、军中没有向导，往往迷失路途，因而落后了跟大将军会师的约期。  
B、军中的向导逃跑了，军队迷惑不知途径，走错了路，因而错过了跟大将军会师的约期。  
C、军中没有向导，军队糊里糊涂地走错了路途，落后了跟大将军会师的约期。  
D、军中的向导逃跑了，往往迷失路途，因而落后了跟大将军会师的约期。

16. 根据文段所提供的材料，对照中学生应具备的文史知识，试判断出下列表述有误的一项（ ）

A、汉武帝认为李广是孤星照命，打仗不宜做正路先锋，否则很难擒获单于；而大将军私下又想报恩于公孙敖，欲使敖与自己俱当单于，可以侥幸得功复侯，当然就要徙前将军广并于右将军的军中。

B、李广为汉王朝和匈奴拼战一生，六十余岁尚不封侯，加之领兵主帅对自己又不信任，派长史催促自己对簿公堂，既郁郁不得志又不堪受污辱，结果就在大将军的幕府中愤然自杀了——可见李广是大将军卫青设下圈套逼死的。

C、大将军卫青是汉武帝卫后的同母弟，既是皇亲国戚，又是攻打匈奴的主帅，卫青、霍去病、李广同是西汉抗击匈奴的名将。

D、李广就是唐诗中所赞颂的“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”的“龙城飞将军”，此人虽是抗击匈奴的名将，但出生入死一辈子不得以军功封侯，所以备受后人的同情和敬仰。

阅读下面的文字，完成17-20题。（20分，每小题5分）

据有关地球每日温度变化的报告称，满月的月光能使地球的气温发生变化。

据美国亚利桑那州的三位学者共同撰写的报告说，卫星对低层大气温度测量的结果表明，满月时地球两极地区的温度比月缺时要高0.55℃，但对热带地区的温度则影响不大。气象学家早就试图找出月球与地球气候的联系；两年前，这几位学者就声称，全球气温出现随月相变化略升高的现象，因为他们发现满月时地球的平均气温升高了0.02℃。随后他们又按纬度与卫星测得的数据进行核对，结果发现，满月时地球两极气温升高的幅度是地球平均气温升高的25倍。但在中纬度地区，情况却截然相反，月缺时气温却略低。科学家们认为，月球距热带地区比距地球两极近，因而对热带地区气温的影响应比对两极气温的影响更大些。虽然他们尚不能对月运周期与两极温度变化的原因作出准确的解释，但他们推测，两极空气比其他地方的空气清洁，

因而照进的月光更多些；满月时受潮汐力的作用，地球两极的空气比别处的空气受更多的压缩而发热，这可能是其中的原因。而另外一些学者则认为，上述观点还需进一步完善和证实。

17. 文中的“上述观点”最指（    ）
- A、用空气清洁度和潮汐作用来解释两极气温变化的说法。
- B、用距月球距离的远近来解释气温变化程度的说法。
- C、认为月亮盈亏与气温升降具有同步关系的说法。
- D、认为满月的月光能使地球气温发生变化的说法。
18. 下列各项中不能说明“满月的月光能使地球的气温发生变化”的一项是（    ）
- A、有关地球每日温度变化的统计报告。
- B、卫星对低层大气温度测量的数据。
- C、两极地区月圆和月缺时温差的比较。
- D、满月时两极与热带地区温差的比较。
19. 下列理解符合原文意思的一项是（    ）
- A、热带地区气温高，满月带来的  $0.55^{\circ}\text{C}$  的变化对气候影响不大。
- B、满月时包括两极在内的全球平均气温要比月缺时高  $0.02^{\circ}\text{C}$ 。
- C、满月时尽管全球平均气温只高了  $0.02^{\circ}\text{C}$ ，但两极气温却高达  $0.05^{\circ}\text{C}$ 。
- D、在中纬度地区，满月时的气温反而会下降  $0.02^{\circ}\text{C}$ 。
20. 根据本文提供的信息，以下四个推断中正确的一项是（    ）
- A、满月时，中纬度地区的气温比两极地区的气温要略低。
- B、科学家们认为，月球距热带地区较近，因而对其影响更大。
- C、用空气清洁度和潮汐力作用来解释两极温度变化尚缺乏科学依据。
- D、两极气温升高是因为两极的空气受到更多的压缩而产生更多的热。

常州纺织服装职业技术学院  
2024 年提前招生校测试卷语文样卷答案（闭卷）

一、选择题（35 分，每小题 5 分）

1. ( D )      2. ( A )      3. ( D )      4. ( D )      5. ( C )  
6. ( C )      7. ( D )

二、阅读题

第 8-9 题（10 分，每小题 5 分）

8. ( C )      9. ( C )

第 10 题（5 分，每小题 5 分）

10. ( B )

第 11-16 题（30 分，每小题 5 分）

11. ( A )      12. ( B )      13. ( B )      14. ( D )      15. ( C )  
16. ( B )

第 17-20 题（20 分，每小题 5 分）

17. ( A )      18. ( D )      19. ( B )      20. ( C )